



MODELAÇÃO GEOMÉTRICA

Considere uma imagem que reproduza um quadro de abstencionismo geométrico, por exemplo K.Malevitch, Kandinsky ou Sonia Delaunay, como se este fosse uma vista em planta de um objecto geométrico tridimensional a uma escala arquitectónica.

As diferentes formas, cores e tons, apresentados bidimensionalmente no quadro, deverão ser interpretados como volumes, maiores ou menores, mais altos ou mais baixos, que podendo ser delimitados por paredes com espessura, se intersectam, criando um objecto arquitectónico que será um espaço de exposição.

A interpretação da figura é livre, pessoal e intransmissível.

1 - Importe a sua imagem para o seu software de modelação tridimensional - AutoCad - e escale-a devidamente.

2 - Trabalhe sobre a imagem importada definindo cada um dos volumes que vão constituir o seu objecto arquitectónico, desenvolvendo inicialmente uma fase de esboços com desenhos e esquemas a lápis sobre papel, de modo a conceptualizar a sua ideia. Considere que pelo menos **um dos volumes criados deve descolar-se do plano de suporte (chão)**, de modo a poder -se **criar uma escada** de acesso entre esse volume e o solo exterior.

3 - Depois de definido o seu objecto na fase de esboços, construa o seu modelo tridimensional, utilizando o seu software de modelação geométrica, através das operações e comandos que conhece para manipulação de formas.

Considere que os volumes serão ocios por dentro mas têm paredes com espessura a defini-los. **O espaço interior é maioritariamente vazio**, sem qualquer preocupação de equipamentos de suporte.

4 - Para um percurso interior, defina uma entrada, e uma saída em pontos diferentes do objecto.

Realize todas as intersecções necessárias e aberturas de passagem entre os diferentes espaços interiores e entre o interior e exterior.

5 - Crie uma abertura na laje inferior do volume aéreo, de modo a poder adaptar a escada que ligue o interior ao exterior coberto pelo próprio volume. Desenhe e crie o modelo da escada, implantando-a no seu local do modelo.

VISUALIZAÇÃO TRIDIMENSIONAL

6 - Sendo este um espaço expositivo, considere 4 ou 5 peças que se encontrem no interior e que constituam o objecto de exposição: essas peças podem ser imagens aplicadas na vertical das paredes (ou fora delas) ou objectos que funcionem como esculturas, para serem observados a toda a sua volta.

7 - Importe o seu modelo pelo software de visualização tridimensional - 3DStudio - e aqui trabalhe as cores e texturas das superfícies, bem como a iluminação ideal para a sua Cena.

8 - Crie um pequeno filme de 1 min. (60 s), que permita ter uma ideia do percurso que o seu objecto oferece.

A ENTREGA SERÁ NA ÚLTIMA 6ª FEIRA DE AULAS DO 1º SEMESTRE, DIA 2024.12.13.